

VANDŒUVRE-LÈS-NANCY

Poing de rupture : spectacle choc des violences faites aux femmes

Inspirée par le témoignage « choc » de femmes rencontrées à Vandœuvre, l'équipe du Théâtre de Cristal a monté un spectacle consacré aux violences faites aux femmes : **Poing de Rupture**. Où il est question d'un vélo, comme moyen d'émancipation. Et de glaçants « intermerdes ». Mercredi à la MJC Étoile.

« Dès la première rencontre, on a reçu une énorme claque. » Conscients, toutefois, que ce choc est quantité négligeable au regard de ce qu'ils venaient d'entendre. Dominique Farci et Adrien Gusching venaient de rencontrer une poignée de femmes. Elles leur avaient été présentées dans le cadre d'une initiative singulière, où le spectacle se mêle des maux de la société, en prise directe sur des témoignages. Une démarche familière au Théâtre de Cristal, installé à Vannes-le-Châtel, mais sollicité, cette fois, par l'association Réponse, à Vandœuvre, et plus généralement le collectif d'associations vandopériennes Expressions Plurielles.

Des femmes debout

Le sujet devait se focaliser sur

la violence faite aux femmes. Sans plus tarder, ils sont allés à la rencontre des adhérentes, femmes, jeunes femmes, jeunes filles parfois. « Et dès notre premier échange, nous étions abasourdis », raconte Dominique Farci, directeur du Théâtre de Cristal. « Il s'agissait de quatre femmes qui avaient été, mais, massacrées par leur mari ! Des femmes d'origine diverses, qui avaient encaissé une somme de souffrances incommensurable. On les voyait là pourtant, dignes, belles, des femmes debout ! »

Et c'est le tout premier témoignage qui inspira le texte alors en gestation. Celle d'une femme originaire d'Iran, pays qu'elle avait fui pour ne plus avoir à subir les coups et sévices que lui infligeait son mari. « Mais l'une des premières choses qu'elle a tenue à apprendre, une fois arrivée en France, c'est faire du vélo. Parce que, pour elle, il était symbole de liberté de mouvement, et d'émancipation. »

« C'est d'ailleurs intéressant de constater que le concept d'émancipation n'est pas toujours placé au même endroit, selon qu'on vient d'une culture ou d'une autre », souligne pour sa part Adrien. « Le curseur

peut varier assez sensiblement. »

Acides Intermerdes

De toutes ces matières humaines, Adrien Gusching, auteur, comédien, metteur en scène, a donc tiré une histoire. Celle de Karen et Marissa qui se rencontrent dans un parc, l'une étant intriguée par le vélo de l'autre. Confidences, secrets, pudeur, c'est l'histoire d'une amitié naissante, universelle et pourtant interculturelle qui nous est racontée là.

Elle sera jouée sous le titre « Poing de Rupture », dans le cadre de la journée Internationale des droits des femmes, à la MJC Étoile le 8 mars.

Poing de Rupture, ce n'est pas qu'une pièce de théâtre. Le tableau en sera régulièrement interrompu par des « Intermerdes », imaginés par l'auteur à l'acidité redoutable. Seront ainsi communiqués à cette occasion « les cinq meilleurs conseils pour exercer son emprise sur sa femme »...

Enfin, des témoignages bruts de décoffrage, sans filtre et sans images, seront portés sur ce même plateau. Des témoignages chocs, en effet, pour la plupart.

Lysiane GANOUSSE



Après les deux représentations du 8 mars à Vandœuvre, **Poing de Rupture** sera programmé au CCAM le 23 juin (18 h 30) et au Théâtre de Cristal, le 13 octobre (20 h 30). Photo ER/DR

Le 8 mars, MJC Étoile, à 14 h 30. (la représentation de

18 h 30 affiche complet). Résa : 03.83.56.92.70.