

# L'égalité femme-homme passe par la jeunesse

**A la MJC Étoile, samedi, les femmes étaient invitées à vider leur sac, c'est-à-dire à exprimer tout ce qu'elles ont sur le cœur, toutes les choses non dites qu'elles gardaient jusque-là pour elles.**

**S**ymboliquement dès l'accueil, chacune était invitée à peser son sac, à le vider. Le contenu était pris en pho-

to, du plus léger, au plus lourd. Ensuite, place au spectacle.

Tata Milouda, pêche d'enfer, s'est emparée de la scène. Elle danse, elle chante, elle joue à la Parisienne pour illustrer les anecdotes de sa vie, des plus comiques aux plus tragiques, qui peuvent faire passer du rire aux larmes. Pendant une heure trente, les spectateurs ont croisé ses enfants, des sans-papiers, ses professeurs d'alphabétisation, et, parfois, la police, mais aussi les femmes battues, la soif d'apprendre, de s'intégrer. Elle déclame des textes militants sur l'alphabétisation.

Tata Milouda a choisi le slam pour raconter son histoire et son combat. Elle aide les femmes à refuser la violence conjugale et les invite à s'intégrer dans leur nouveau pays. Sur scène, c'est ensuite



**Les plus jeunes ont été encadrés par Jeunes et Cité et la ludothèque.**

Simply Odd, une association créée par Samira Sy, dont l'objectif est la promotion et la transmission des codes et des valeurs du hip-hop à travers divers projets.

Une chorégraphie réglée au millimètre près avec des jeu-



**Simply Odd, les jeunes seront les acteurs de l'égalité homme-femme.**

nes enfants et des ados pour relayer un message fort sur les droits de la femme, qui a nécessité des mois de répétition.

Les divers ateliers, rencontres, ont été des moments forts menés par un collectif

passionné et passionnant. Une salle était réservée aux enfants à qui de nombreuses activités ont été proposées, par Jeunes et Cité et la ludothèque. Tous les participants ont partagé un goûter géant préparé par les bénévoles.



**Les selfies ont été nombreux.**