

Apprendre le français par la musique

Si l'écriture et la lecture sont des pratiques culturelles au cœur de l'alphabétisation, de nombreuses autres pratiques s'intègrent de diverses manières pour apprendre le français.

À l'association Réponse, Dominique Sémonin souligne : « Chaque année nous instaurons un thème, celui de cette année est : l'identité, la musique et les valeurs partagées. C'est en chantant que les apprenants vont mémoriser des mots français usuels, pour mieux s'insérer et mieux vivre ».

Faouzi Bentara, passionné de musique orientale et andalouse, est venu avec son oud, un instrument de musique du monde arabe : « Je veux, à travers ma passion pour la musique, de mes acquis et de mon expérience, faciliter l'enseignement de la langue française aux apprenants qui veulent s'intégrer. La musique est un plaisir, un bon moyen de communiquer, je m'appuie sur des poésies de poètes français mais je vais



Faouzi Bentara et son oud font chanter la poésie.

aussi mettre en musique des poésies écrites par les apprenants. Des paroles qui racontent leur vie, ils écoutent, répètent, mémorisent, ils vont développer leur vocabulaire usuel, tout en apprenant la langue. Un travail de création qui va leur permettre d'écrire, de partager leur vécu, d'échanger, de s'investir dans un projet et de faire entendre leur voix ».